

ELIOT NESS

VERSUS

AL CAPONE



THE TRUE STORY

arte

CONTEMPORARY HISTORY **HD** 52'



ELIOT NESS **VERSUS** AL CAPONE

Director(s) / Réalisateur(s)
Patrick JEUDY
Author(s) / Auteur(s)
Patrick JEUDY
Coproducer(s) / Coproducteur(s)
ARTE France, TEMPS NOIR

Format
HD 52', 2009

Version(s)
French - English - German /
Français - Anglais - Allemand

Rights / Droits
TV, DVD, VOD, Non-theatrical Rights /
TV, DVD, VOD, Institutions

Territory(ies) / Territoire(s)
Worldwide except Wales, French-speaking
Belgium and Switzerland for TV rights /
Monde hors Pays de Galles, Belgique
francophone et Suisse pour les droits TV.

Based on Al Capone's trial, following which America's most famous killer was sentenced to 11 years in prison for tax fraud, Patrick Jeudy retraces the criminal saga that gripped Chicago during Prohibition.

Although in January 1947, the public received the news of Al Capone's death with indifference, twenty years earlier he had ruled the worlds of gambling, liquor and sex. Nothing escaped the high-roller who built his mafia empire on brute force and corruption. Policemen, judges and journalists were among the many who ate out of the crime syndicate's hand, ensuring the boss's impunity. Until the day when the head of the Untouchables brigade, Eliot Ness, came on the scene. A struggle to death started between the two men.

But behind this dualistic story, which was a riot of armed fights and controlled skids, the film reveals the portrait of a still-wild America, torn between its founding myths and its deep aspirations to modernity. « Eliot Ness versus Al Capone » is part of a series of historical frescoes directed by Patrick Jeudy who, by portraying the filmed biography of mythical figures of the American legend (Marilyn Monroe, Nixon, Kennedy, Grace Kelly, Capa, Jackie Kennedy), affords a thoroughly modern view of what our American cousins reveal to us about ourselves.

ELIOT NESS **VERSUS** AL CAPONE

S'appuyant sur le déroulement du procès d'Al Capone, à l'issue duquel le tueur le plus célèbre des États-Unis sera condamné à 11 ans de prison pour fraude fiscale, Patrick Jeudy retrace la saga criminelle qui fit les belles heures du Chicago de la Prohibition.

Si, en janvier 1947, Al Capone meurt dans l'indifférence générale, vingt ans plus tôt celui-ci régnait en effet en maître sur le monde des jeux, de l'alcool et du sexe. Rien n'échappait à ce flambeur sans scrupules qui avait bâti son empire mafieux sur la force et la corruption. Policiers, juges, journalistes, ils étaient nombreux à manger dans la main du syndicat du crime, assurant l'impunité du « boss ». Jusqu'au jour où le chef de la brigade des Incorruptibles, Eliot Ness, fit son entrée en scène. Entre les deux hommes, une lutte à mort s'engagea...

Mais derrière cette histoire manichéenne, haute en faits d'armes et en dérapages contrôlés, le film dévoile le portrait d'une Amérique encore sauvage, tiraillée entre ses mythes fondateurs et son aspiration profonde à la modernité. Eliot Ness contre Al Capone s'inscrit dans la continuité des fresques historiques réalisées par Patrick Jeudy qui, en faisant la biographie filmée des figures mythiques de la légende américaine (Marilyn Monroe, Nixon, Kennedy, Grace Kelly, Capa, Jackie Kennedy), propose une réflexion très actuelle sur ce que notre grand frère d'Outre-Atlantique nous révèle de nous-mêmes.

CONTACTS

Emmanuelle Erbsman
T. +33 1 55 00 70 82
F. +33 1 55 00 73 96
e-erbsman@arteFrance.fr

Cédric Hazard
T. +33 1 55 00 70 94
F. +33 1 55 00 80 64
c-hazard@arteFrance.fr

Eran Kameya
T. +33 1 55 00 72 68
F. +33 1 55 00 78 77
e-kameya@arteFrance.fr

arte
www.artepro.com/sales